

Descripción de la arquitectura de Islabe.

Islabe es una casa de retiros y convivencias situada en Derio (Bizkaia). Fue construida en 1966 por el arquitecto Emiliano Amann⁽¹⁾, hijo y padre de una importante saga de arquitectos bilbaínos. Está construida con los materiales propios de la arquitectura popular del País Vasco: sillares de piedra caliza, madera de roble ennegrecido, herrería negra, paños de ladrillo rojizo, muros de mampostería encalados en blanco y cubiertas de teja árabe con grandes aleros de madera. Estos elementos constituyen el abecedario de la arquitectura vasca, que recoge el movimiento historicista de la primera mitad del siglo XX y que convive con el movimiento europeo moderno impulsado por Gropius y Le Corbusier.

Junto con la idea de recrear el caserío arquetípico, en su interior Islabe se dotó de los últimos avances tecnológicos del momento: instalaciones térmicas, eléctricas, de seguridad, etc. En la actualidad, se ha renovado y mejorado con las nuevas tecnologías digitales.

El Pabellón y la Residencia se proyectaron con el lenguaje compositivo de varias fachadas contiguas, que representan a los antiguos caseríos, así como las tradicionales casas de los pueblos de pescadores del País Vasco. Además, la torre hace referencia a las antiguas casas-torre fortificadas típicas de las llanuras del Duranguesado y otras zonas de Bizkaia.

El espacio interior recoge a su vez elementos singulares como son las grandes chimeneas de piedra, que constituían los antiguos lares u hogares. Esta era la pieza central en torno a la cual se organizaba la vida de los antiguos caseríos vascos.

Los zaguanes de acceso a los edificios, con sus robustas puertas de madera, dan también entrada a la casa de la misma forma que se hacía en los antiguos caseríos.

En Islabe destaca el amplio jardín que rodea las casas. Está constituido por una gran variedad de árboles y plantas autóctonas de la vertiente atlántico-norte del país, como robles, hayas, castaños, abedules, fresnos, laurel, acebos, etc., entre ellos se distinguen pequeños senderos o caminos, tapizados de hierba o realizados con losas de la misma piedra caliza que las fachadas.

(1). Emiliano Amann Puente (1919-1980)

Nació en Bilbao en 1919, hijo del ilustre arquitecto Calixto Emiliano Amann Amann (1882-1942). Al acabar el bachillerato, con sólo 15 años, se trasladó a Madrid para preparar el ingreso en la Escuela de Arquitectura, estudios que fueron interrumpidos por el estallido de la guerra civil española. Al terminar la contienda, Amann volvió a Madrid para continuar sus estudios, finalizándolos en 1946. De regreso a Bilbao, inicio su trayectoria profesional. Dos años más tarde, en 1948, contrajo matrimonio con Carmen Garamendi. Falleció el 13 de diciembre de 1980.

Como arquitecto, Emiliano Amann trabajó en los años del desarrollismo continuando la línea innovadora de su padre para proyectar viviendas sociales que abarataban costes y mejoraban el aprovechamiento del espacio. También trabajó como arquitecto diocesano entre los años 1956 y 1960, y realizó diversos proyectos para Viviendas de Vizcaya, para la Obra Sindical del Hogar, para el Banco Popular y para la Telefónica. Además se ocupó de edificios destinados a actividades apostólicas relacionadas con el Opus Dei, como la casa de retiros Islabe (Derio, Vizcaya).

Fuente: <https://www.unmarsinorillas.com/los-primeros-supernumerarios-del-opus-dei-la-convivencia-de-1948/>
Los primeros supernumerarios del Opus Dei. La convivencia de 1948